



## Le projet GHQ

Un projet de développement culturel, touristique et économique pour Montreuil-sur-Mer et le Montreuillois

### Au sommaire :

- ❖ Le GHQ, qu'est-ce que c'est ?
- ❖ Le GHQ, un projet innovant
- ❖ Un projet partenarial
- ❖ Appel à collections
- ❖ Le projet en quelques lignes

Service musée/citadelle  
Ville de Montreuil-sur-Mer  
Citadelle  
Rue Carnot  
62170 Montreuil/Mer

Tel : 03-21-86-90-83  
contact@musees-montreuil-surmer.fr  
www.musees-montreuil-surmer.fr



**L**e monde entier s'apprête à commémorer le centenaire de la Première Guerre Mondiale.

A partir de 2014, les anciens alliés, anciens belligérants feront cause commune pour se souvenir et s'arrêter un moment sur les origines et les conséquences d'un des plus grands cataclysmes du XX<sup>e</sup> siècle.

De tous les continents, les visiteurs viendront arpenter les champs de bataille, nourrir leur mémoire au seuil des nécropoles et des cimetières. Les plus jeunes s'appuieront sur les musées, expositions, monuments pour prendre conscience de l'Évènement qui a profondément bouleversé les sociétés humaines à l'aube du siècle précédent.

La Grande Guerre n'est pas un épisode ancien de notre Histoire collective. Elle reste terriblement proche et ses cicatrices se referment à peine. Partout ses traces restent visibles, dans nos monuments, dans nos paysages, dans notre inconscient. Le Nord de la France a été au cœur du conflit durant cinq ans. S'il est vrai que sur la ligne de front, cimetières et monuments témoignent encore de l'écrasante présence de la guerre, le littoral a payé sa part du tribut

et a participé à l'effort collectif, international. Le Pays du Montreuillois s'est transformé en une gigantesque zone d'entraînement, de soins, de ravitaillement, de repos pour les soldats.

Des hôpitaux français, belges, américains ou même indiens s'ouvrent à Montreuil, Recques, Neuville-sous-Montreuil mais aussi à Berck-sur-Mer, Etaples ou encore Le Touquet.

Dans le même temps, le modeste corps expéditionnaire anglais grandit pour devenir une « nation en armes ». Etaples-sur-Mer devient un gigantesque camp d'entraînement de l'Empire relayé par des zones d'entraînements sur la côte et jusqu'à Saint-Pol-sur-Ternoise où les tanks britanniques attendent l'épreuve de feu.

« Le monde entier s'est donné rendez-vous dans le Montreuillois »

En avril 1916, le Grand Quartier Général de l'Empire britannique quitte Saint-Omer, jugée trop exposée, pour s'installer progressivement dans le Montreuillois.



En attendant le

# GHQ

L'hôpital militaire  
indien de Montreuil



Le choix de Montreuil-sur-Mer s'explique d'abord par la position de la ville, à l'arrière du front, sur le tracé de la voie de chemin de fer reliant le camp d'entraînement d'Etaples-sur-Mer à Arras où la guerre fait rage. C'est aussi une cité fortifiée dotée de vastes bâtiments, bien équipée et propice à contrôler les entrées et sorties et ainsi limiter les tentatives d'espionnage.

Avec l'État-major à Montreuil-sur-Mer, c'est toute une organisation qui couvre le territoire. Le littoral reçoit hôpitaux et camps d'entraînements tandis que les châteaux et monuments de l'arrière-pays sont réquisitionnés pour accueillir les officiers ou les blessés. Toutes les communes sont sollicitées et participent au plus grand effort de guerre jamais réalisé par l'armée britannique.

Les ordres et stratégies élaborés par le Commandant-en-Chef Douglas Haig et son État-major émanent du Montreuillois. D'ici sont conduites les opérations britanniques sur les fronts du Pas-de-Calais et de la Somme. Le monde entier s'est donné rendez-vous dans le Montreuillois : Anglais, Ecossais, Américains, Irlandais, Néo-Zélandais, Australiens, Indiens, Chinois, Portugais, Espagnols... Militaires, journalistes, diplomates, chefs d'Etat se rencontrent à Montreuil.

Les effets de cette « friendly invasion » ne tardent pas à se faire sentir. Entre privations et apports, restrictions et échanges, les rapports franco-britanniques s'en trouvent modifiés et profondément affermis.

L'importance du Grand Quartier Général de l'Empire britannique à Montreuil-sur-Mer est symbolisée le 7 août 1918 par la rencontre au sommet entre le roi George V et le président de la République Française Raymond Poincaré qui y renouvellent leurs vœux d'Entente Cordiale entre les deux pays.

« le GHQ n'est pas un musée de la Guerre ! »

Le projet GHQ n'est pas un musée de la Guerre. Il s'intéresse avant tout à ce qui se passe derrière les lignes de front, aux innovations technologiques, à la naissance de la médiatisation, à l'effort logistique, aux avancées de la médecine, aux liens qui se créent entre résidents et militaires tout autant qu'à l'engagement de ces hommes et de ces femmes, à la commémoration et la place du conflit dans notre histoire contemporaine.



Rencontre au sommet entre le président Raymond Poincaré et le roi George V à Beaumerie-Saint-Martin

Photo : IWM

## Un devoir de Mémoire

Durant toute la guerre, l'arrière-front, bien qu'éloigné des combats, se couvre de cimetières.

Ce sont près de 35 000 soldats britanniques, australiens, canadiens, néo-zélandais, belges, chinois, indiens, français, allemands... qui reposent aujourd'hui dans des cimetières militaires parfois gigantesques.

Celui d'Etaples-sur-Mer, plus de 11000 tombes, est le plus grand cimetière militaire britannique en France. Il témoigne du rôle joué par le Montreuillois durant la Grande Guerre.

Cimetière britannique d'Etaples-sur-Mer



# En attendant le GHQ

Représentation des  
Queerios au théâtre  
de Montreuil



UN PROJET INNOVANT

## Un projet culturel, touristique et économique pour le Montreuillois

Entre 2014 et 2019, ce sont des millions de personnes qui viendront en France visiter les champs de bataille et les sites thématiques à la recherche d'un ancêtre ou à la découverte d'une Histoire Commune.

Le centre d'interprétation de la présence britannique sur la Côte d'Opale durant la Grande Guerre (GHQ) est conçu comme le préalable - ou la conclusion - à la visite des sites du front. Idéalement placé entre la Grande-Bretagne, la Belgique et le front du Nord à la Picardie, le centre d'interprétation du GHQ est une étape incontournable du « pèlerinage » de Mémoire.

« une porte d'entrée pour les touristes et scolaires britanniques »

Grâce au partenariat engagé avec les différents acteurs du Centenaire, les sites du front et les partenaires européens, le centre d'interprétation de Montreuil-sur-Mer ambitionne d'attirer les visiteurs individuels, les groupes et les scolaires afin de faire du Montreuillois une porte d'entrée durant le centenaire et bien au-delà.

Seul équipement à l'arrière du front, il puise son originalité dans un discours consacré à la vie durant la guerre, accessible au plus grand nombre.

Son approche ludique et interactive se base sur les nouvelles technologies pour offrir une visite en immersion, passionnante et pédagogique. Sa conception innovante, liée à une collaboration franco-britannique entre Expeditionary Trust (fondation britannique) et la Ville de Montreuil, en fait un site tourné vers les publics français et étrangers, notamment vers les scolaires français et anglophones.

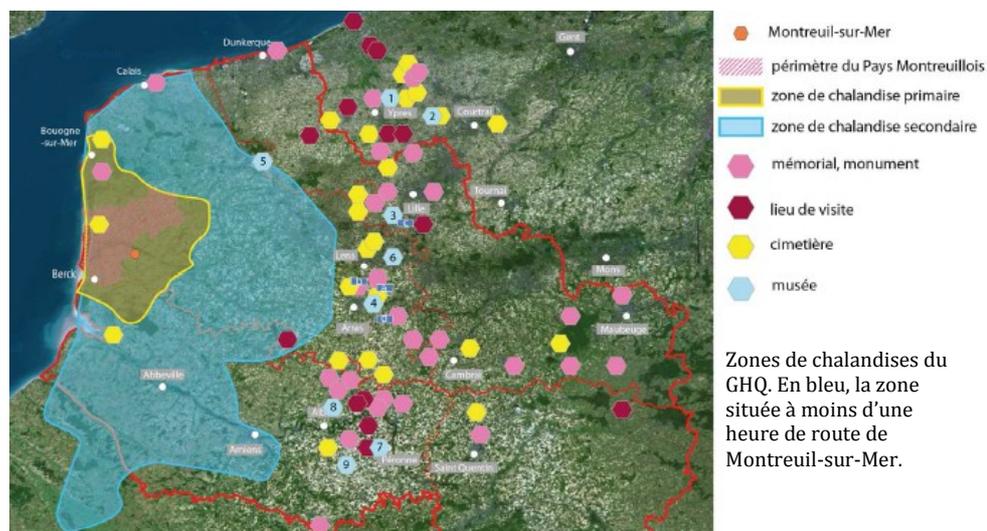
C'est aussi un équipement culturel proposant une programmation d'expositions temporaires, d'animations et de conférences. C'est un lieu d'échanges et de réflexions franco-britannique permettant de renouveler notre perception du conflit, d'opposer deux historiographies différentes ou encore de comparer deux sensibilités commémoratives. C'est enfin un lieu de pratiques artistiques ouvert à tous et sous toutes les formes.

Le GHQ a, en outre, pour objectif de présenter l'offre touristique du territoire. Les savoir-faire, l'accueil et la qualité de vie du Montreuillois ont compté dans les raisons qui ont poussé l'Etat-major britannique à choisir Montreuil-sur-Mer comme centre de commandement.

Le projet GHQ, dans ces composantes culturelles, touristiques et économiques, est un atout pour la notoriété et l'attractivité du territoire du Montreuillois.

### 26 000 visiteurs minimum

Une étude de faisabilité rendue fin 2012 a estimé la fréquentation du centre d'interprétation du GHQ à 26000 visiteurs minimum en période de croisière. Ce chiffre devrait croître lors des années de commémoration.



Zones de chalandises du GHQ. En bleu, la zone située à moins d'une heure de route de Montreuil-sur-Mer.

# Le projet GHQ en quelques lignes

## Dénomination :

Centre d'interprétation de la présence de l'Empire britannique sur la Côte d'Opale durant la Grande Guerre.

(Le GHQ durant la Grande Guerre)

## Lieu :

Hôtel Loysel Le Gaucher (IMH)  
Rue Victor Dubourg  
Montreuil-sur-Mer (62170)

**Superficie :** environ 620 m<sup>2</sup>

## Fréquentation attendue :

26000 visiteurs/an minimum  
dont 5000 scolaires français et britanniques

## Maîtrise d'ouvrage :

Ville de Montreuil-sur-Mer

## Livraison prévue :

Début 2016.

En juillet 2016, l'Angleterre commémorera la bataille de la Somme puis en avril 2017 la bataille d'Arras.

## Pour aller plus loin :

### Des sites internet :

[www.musees-montreuil-sur-mer.fr](http://www.musees-montreuil-sur-mer.fr)

[www.cheminsdememoire-nordpasdecalais.fr](http://www.cheminsdememoire-nordpasdecalais.fr)

[www.expeditionarytrust.org](http://www.expeditionarytrust.org)

### Des livres :

Collectif, *Montreuil-sur-Mer au temps de la Grande Guerre* in La Violette hors-série 4 - 2009

Yann HODICQ, *Montreuil-sur-Mer 1914-1918. Une petite ville au temps de GHQ britannique* - 2002

G.S.O (Sir Franck FOX), *GHQ Montreuil-sur-Mer - 1920* (en anglais)



## UN PROJET EUROPEEN

# Un réseau de partenaires

Le projet GHQ s'inscrit dans une démarche partenariale ayant donné naissance au début de l'année 2010 à un **trust anglais, intitulé « Expeditionary Trust »**. Son ambition est d'apporter un soutien logistique et financier au projet.

Ce Trust, fondation charitable, a également pour objectif de donner un point de vue britannique au contenu de l'exposition permanente. Cette vision est primordiale pour appréhender les différences de perception du tourisme de Mémoire entre les nations anglo-saxonnes et la France.

Il doit en outre favoriser le Montreuillois comme destination privilégiée des touristes britanniques.

Ce projet est également inscrit au cœur du projet européen « **Great War between the lines** » (Interreg 2 mers) visant à préparer les cérémonies du centenaire de la Grande Guerre. La Ville de Montreuil est ainsi associée à de nombreux partenaires français, belges et anglais.

Il s'inscrit enfin dans plusieurs réseaux et circuits liés à la Grande Guerre dans le Nord de la France et à l'échelle européenne.

Il a d'ores et déjà reçu le soutien de nombreux partenaires culturels et institutionnels en France et en Europe.

### L'hôtel Loysel le Gaucher à Montreuil-sur-Mer



## APPEL AUX COLLECTIONS

Afin d'enrichir les collections du centre d'interprétation de la présence britannique sur la Côte d'Opale durant la Grande Guerre, nous recherchons des témoignages de l'époque : photos, cartes postales, objets, artisanat, costumes, souvenirs...

N'hésitez pas à nous contacter au 03-21-86-90-83 ou [contact@musees-montreuil-sur-mer.fr](mailto:contact@musees-montreuil-sur-mer.fr) ou à nous rendre visite à la citadelle. (Anonymat assuré)



Crédits photographiques : Imperial War Museum de Londres, service musée/patrimoine de Montreuil-sur-Mer  
Cartographie : Planeth culture

