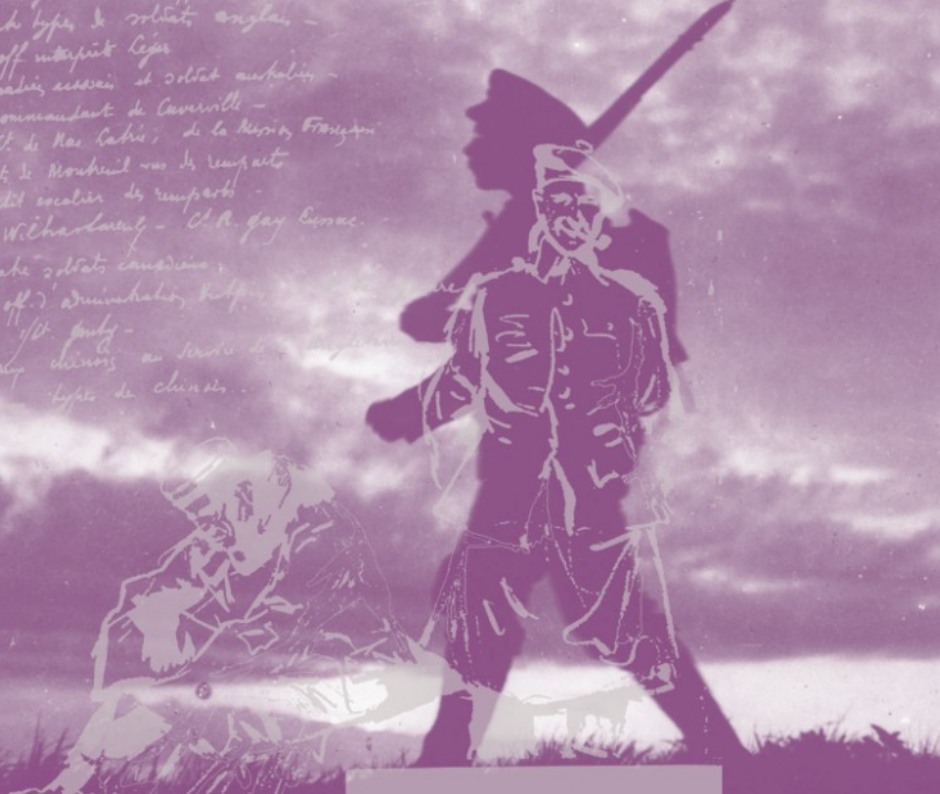


- 40. quatre types de soldats anglais -
- 41. L'off. interprète Léger
- 42. Canalis, assésais et soldat autrichien -
- 43. le commandant de Caverille -
- 44. le Lt de Mac Cabris, de la Merina, Franzyan
- 45. le fait de Montreuil sur le rempart
- 46. le petit escalier des remparts -
- 47. le Wilhelmsberg - Ch. R. gay Lemaec.
- 48. quatre soldats canadiens,
- 49. L'off. d'administration Kéffner
- 50. le 1/10. fusils -
- 51. deux officiers au service de l'empereur
- 52. types de chinois...



Liberté
 et
 crédit de Wisconsin

SERVICE MUSÉE/CITADELLE DE MONTREUIL SUR MER DOSSIER PÉDAGOGIQUE 2013/2014 À DESTINATION DES ENSEIGNANTS

- 2014: Le centenaire de la Grande Guerre
- Les visites guidées et ateliers autour de la Grande Guerre
- Les visites guidées et ateliers du service Musée/Citadelle
- Informations et tarifs





- 2014: Le centenaire de la Grande Guerre - page 3
- Visites guidées et ateliers autour de la Grande Guerre - page 4
- Les visites guidées du service Musée/Citadelle - page 6
- Les ateliers du service Musée/Citadelle - page 8
- Infos et tarifs - page 16

Le centenaire

À l'occasion des commémorations de la Grande Guerre, le service des publics du service musée/citadelle de la ville de Montreuil-sur-Mer organise dès la rentrée 2013 un programme pédagogique autour de la première guerre mondiale.

Montreuil: un centre décisionnaire de la Grande Guerre

En 1916, le Grand Quartier Général Britannique, placé sous le commandement du maréchal Douglas Haig, quitte la ville de Saint-Omer pour s'installer à Montreuil-sur-Mer. Le choix de Montreuil s'explique d'abord par la position de la ville, à l'arrière du front, sur le tracé de la voie de chemin de fer reliant le camp d'entraînement d'Étaples à Arras où la guerre fait rage. D'ici sont conduites les opérations britanniques sur le front de la Belgique à l'Aisne.



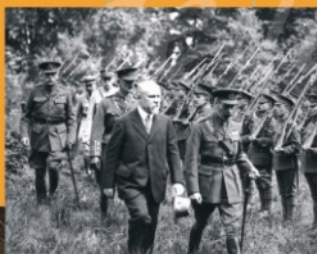
La vie de l'arrière front: un point de vue original pour découvrir la Grande Guerre autrement



La position de Montreuil dans l'arrière front et la présence du GHQ permet d'évoquer plusieurs aspects rarement abordés tel que: les innovations technologiques, les moyens de télécommunication, la vie des soldats de l'arrière front, les efforts logistiques et les relations franco-britanniques symbolisées à Montreuil par la rencontre de Raymond Poincaré et Le roi George V d'Angleterre.



Les visites et ateliers autour



Les Visites ET Ateliers autour de la GRANDE GUERRE

Atelier photographie

Age: à partir de 9ans
Nbr de participants:
10 par groupe
Durée de l'atelier: 1h
Matériel à prévoir:
Fourni par le service
Musée/Citadelle

Atelier morse

Age: à partir de 9ans
Nbr de participants:
20 par groupe
Durée de l'atelier: 1h
Matériel à prévoir:
Fourni par le service
Musée/Citadelle

Atelier d'écriture

Age: à partir de 8ans
Nbr de participants:
30 par groupe
Durée de l'atelier: 1h
Matériel à prévoir:
Fourni par le service
Musée/Citadelle

Atelier radio

Age: à partir de 9ans
Nbr de participants:
15 par groupe
Durée de l'atelier: 1h
Matériel à prévoir:
Fourni par le service
Musée/Citadelle

A l'arrivée du GHQ à Montreuil-sur-Mer, les bâtiments de la ville sont réquisitionnés. Ainsi les casernes de la citadelle et le théâtre voient s'installer les postes de transmission, d'autres deviennent réfectoires des officiers ou encore hôpital indien.

Les visites

Montreuil-sur-Mer au rythme du GHQ

Cette visite guidée propose de parcourir la ville et de visiter les lieux stratégiques occupés par le Grand Quartier Général britannique. Des casernes de la citadelle à la statue du maréchal Douglas Haig, cette visite permet de se rendre compte à quel point le GHQ était présent dans la ville et la vie des Montreuillois.

Montreuil-sur-Mer au cœur de la Grande Guerre

Une vaste exposition "Montreuil-sur-Mer au cœur de la Grande Guerre" installée dans les casernes de la citadelle permet d'aborder l'installation des troupes de l'empire britannique, leur fonctionnement et également la vie quotidienne des Tommy's.

Les ateliers

Atelier photographie

A l'aide d'un sténopé, les enfants réalisent leur propre photographie. De la prise de vue au tirage il découvre l'histoire et les avancées de la photographie ainsi que la naissance de la médiation et l'importance de l'image en temps de guerre.

Atelier d'écriture

Au cours de cet atelier, les élèves incarnent un soldat ou un civil écrivant à un proche. Pour une meilleure mise en situation, ils emploient les matériaux de l'époque (porte plume et encre de chine).

Atelier morse

Après un historique et une initiation au morse, les enfants réalisent des codes simples à faire deviner à leurs camarades.

Atelier radio

A l'aide de plusieurs matériaux, les enfants fabriquent leur propre poste radio et apprennent à capter les ondes.



Les visites guidées du



**Les visites guidées du service
MUSÉE/CITADELLE**

Citadelle

Le service pédagogique du musée Roger Rodière de Montreuil-sur-Mer et le service d'animation du patrimoine de la Communauté de Communes du Montreuillois vous proposent diverses visites en lien avec les programmes scolaires, du primaire au lycée, des jeunes publics ou d'autres associations ou structures.

Les visites proposées favorisent l'éveil à la curiosité historique, la sensibilisation à la notion de patrimoine et le développement de la sensibilité artistique.

La citadelle

Du puissant château royal édifié par Philippe Auguste au début du XIII^e siècle, il subsiste une porte fortifiée et plusieurs tours tournées vers l'estuaire de la Canche afin de protéger l'ancien port de Montreuil. Après le sac de la ville par les troupes de Charles Quint en 1537, le roi de France Charles IX ordonne l'édification d'une des premières citadelles bastionnées du royaume. Du XVII^e au XIX^e siècles, le site est régulièrement renforcé. Monument Historique depuis 1926, la citadelle garde le souvenir de l'histoire militaire de la ville depuis le Moyen âge jusqu'à la Grande Guerre.

913-2013 Naissance, défense et valorisation du Patrimoine

Onze siècles après la fondation de l'abbaye Saint-Sauve, cent ans après la loi sur les Monuments Historiques, cette exposition fait le point sur la valorisation du patrimoine montreuillois. A l'issue de quatre années de fouilles archéologiques menées sur l'ancien chœur de l'abbatiale Saint-Sauve, à l'aube du redéploiement des collections du musée et devant l'étendue des chantiers de restauration qui attendent la ville de Montreuil, le musée pose les bases d'une réflexion globale sur son patrimoine, sa valorisation et les défis qui l'attendent.

Que fait-on en ville ?

Les élèves accompagnés d'un animateur suivent un itinéraire précis. Des énigmes leurs sont posées et les amènent à découvrir les différents types de bâtiments urbains: militaires, religieux, administratifs, résidentiels (maisons et hôtels-particuliers), tandis que l'animateur replace chaque bâtiment dans son contexte historique. (Livret à disposition)

La vie religieuse en Montreuillois

Visite guidée des monuments religieux de la commune : église, chapelle,... au cours de laquelle sont abordées les notions suivantes : style architectural, le plan de l'édifice, son élévation, son décor, son mobilier.

Visite de la ville-basse

Visite seule (parcours sur livret) ou guidée d'un des quartiers populaires de la ville de Montreuil.



Les ateliers du service Musée



Les Ateliers Artistiques

Atelier vitrail

Age: cycle 1 au cycle 3
Nbr de participants:
30 par groupe
Durée de l'atelier: 45min
Matériel à prévoir:
Fourni par le service
Musée/Citadelle

Atelier calligraphie et enluminure

Age: cycle 2 au collège
Nbr de participants:
30 par groupe
Durée de l'atelier: 45min
Matériel à prévoir:
Fourni par le service
Musée/Citadelle

Atelier peinture

Age: cycle 2 au collège
Nbr de participants:
30 par groupe
Durée de l'atelier: 45min
Matériel à prévoir:
Fourni par le service
Musée/Citadelle

Atelier gravure

Age: cycle 1 au collège
Nbr de participants:
15 par groupe
Durée de l'atelier: 45min
Matériel à prévoir:
Fourni par le service
Musée/Citadelle

> Ateliers Artistiques

Vitrail

L'origine du nom de Montreuil (*Monasteriolum* (petit monastère)) montre à quel point l'histoire de la ville est marquée par la religion. A ce titre Montreuil possède de nombreux bâtiments religieux dont les vitraux évoquent le plus souvent l'hagiographie (l'histoire) des saints locaux. Après une visite des principaux édifices, l'atelier permet de restituer les connaissances acquises en réalisant son propre vitrail (sur feuille électrostatique).

Peinture

Au cours du XIX^e siècle, de nombreux artistes locaux et anglo-saxons, viennent peindre les paysages bucoliques et typiques des alentours de Montreuil. A travers les collections du musée, l'enfant découvre les différentes formes de représentations d'un paysage et réalise sa propre œuvre.

Gravure

Avant même l'invention de l'imprimerie, la reproduction d'images existe déjà. Le musée conserve notamment une plaque de cuivre gravée du XVII^e siècle, la plaque de saint Josse. La réalisation de ces œuvres est dans un premier temps effectuée par des orfèvres puis se démocratise par l'invention de nouveaux procédés comme le monotype. Cette dernière technique permet l'impression d'images aux résultats surprenants.

Calligraphie

Le musée de Montreuil-sur-Mer conserve l'intégralité des archives de l'hôpital de l'hôtel-Dieu fondé au Moyen Age. Parmi elles, manuscrits et chartes enluminés témoignent d'un art à part entière : la calligraphie. L'étude de ces collections permet d'aborder l'usage et la réalisation de ces ouvrages. Qui écrivait? Pourquoi? Sur quoi? ...

Enluminure

Le musée de France Roger Rodière conserve l'un des plus précieux manuscrits enluminés de la région. Le cueilloir de l'hôtel-Dieu date du XV^e siècle. La qualité de ses enluminures en fait un objet d'étude particulièrement adapté aux enfants. Ils peuvent ainsi découvrir et comprendre le rôle de ces images que l'on peut considérer comme une forme primitive de la bande dessinée.



Les ateliers du service



Les Ateliers "Comme au Moyen Age"

Atelier costume du Moyen Age

Age: cycle 2 au cycle 3

Nbr de participants:

30 par groupe

Durée de l'atelier: 45min

Matériel à prévoir:

Fourni par le service

Musée/Citadelle

Atelier poterie ou fibule

Age: cycle 1 au collège

Nbr de participants:

30 par groupe

Durée de l'atelier: 45min

Matériel à prévoir:

Fourni par le service

Musée/Citadelle

Atelier marionnette

Age: cycle 1 au collège

Nbr de participants:

30 par groupe

Durée de l'atelier: 45min

Matériel à prévoir:

Fourni par le service

Musée/Citadelle

La guerre au Moyen Age

Age: cycle 1 au collège

Nbr de participants:

30 par groupe

Durée de l'atelier: 45min

Matériel à prévoir:

Fourni par le service

Musée/Citadelle

> Ateliers "Comme au Moyen Age"

Costume du Moyen Age

Les vêtements et costumes du Moyen Age reflètent la place que chaque individu occupe au sein de la société médiévale. Habit de travail ou tenue d'apparat chacun a son utilité. En réalisant eux mêmes un élément de leur costume, les élèves se familiarisent avec les codes vestimentaires du Moyen Age.

Marionnette

Loin de l'image violente, de guerres et de batailles, le Moyen Age est aussi une époque où les distractions sont nombreuses. Les fabliaux (La farce du Cuvier), la littérature médiévale (Le Roman de Renart) en sont de parfaits exemples. En réalisant leur marionnette, les enfants pourront rejouer et réinventer ces scènes et histoires burlesques.

Poterie

L'atelier propose d'étudier les techniques de fabrication et le rôle de la poterie puis de réaliser sa propre coupe grâce à la technique du colombin. Cette technique est simple et réalisable par les plus petits.

Fibule

Loin de la simple agrafe servant à fixer les extrémités d'un vêtement, la fibule devient un objet décoratif, un bijou. Dans certaines cultures, elles permettent de différencier le rang social, la fonction d'une personne. Après avoir vu quelques exemples des collections du musée Roger Rodière, les enfants réaliseront leur propre fibule.

> La guerre au Moyen Age

Les machines de guerre

Comment attaquer un château fort ou assiéger une ville farouchement défendue? La visite de la citadelle et la manipulation d'une machine de guerre montrent aux enfants l'univers des batailles du Moyen Age.

Les chevaliers au Moyen Age

Devenir un preux chevalier au Moyen Age n'est pas chose aisée. Formés dès le plus jeune âge, ils répondent à une discipline de fer et pratiquent un entraînement régulier jusqu'à l'adoubement. L'enfant découvre ici toutes les étapes à passer pour devenir un vrai chevalier.



Les ateliers du service Musée



Les Ateliers Vie quotidienne

Atelier héraldique

Age: cycle 2 au collège
Nbr de participants:
30 par groupe
Durée de l'atelier: 45min
Matériel à prévoir:
Fourni par le service
Musée/Citadelle

Atelier santé et hygiène au Moyen Age

Age: cycle 2 au collège
Nbr de participants:
30 par groupe
Durée de l'atelier: 45min
Matériel à prévoir:
Fourni par le service
Musée/Citadelle

Les jeux

Age: cycle 2 au collège
Nbr de participants:
30 par groupe
Durée de l'atelier: 45min
Matériel à prévoir:
Fourni par le service
Musée/Citadelle

> Ateliers vie quotidienne

Héraldique

Comment reconnaître un chevalier derrière son armure? Le blason est la solution. Pour que chacun puisse le décoder, des règles bien précises sont mises en place. C'est ce que l'on appelle l'héraldique. Les enfants en étudieront les principes et réaliseront leur propre blason.

Santé et Hygiène au Moyen Age

Contrairement aux idées reçues, les gens n'étaient pas plus sales au Moyen Age. De nombreuses plantes par exemple servaient aussi bien à la toilette qu'aux soins. Des hôpitaux (hôtel-Dieu) sont érigés et la médecine connaît ses premières découvertes. Cet atelier/exposé permet d'en apprendre plus sur l'hygiène et la médecine au Moyen Age.

Les jeux

Savez-vous que les échecs ou encore le Backgammon (connu sous le nom de tric trac) existaient déjà au Moyen Age? La présence de ces jeux de plateau est attestée à Montreuil où figure un jeu du moulin gravé dans une tour de la citadelle. La réalisation d'une bourse servant de plateau de jeux permet aux enfants de jouer où ils veulent quand ils veulent.



Afin de faciliter l'organisation de votre demande, merci de remplir le formulaire ci-dessous accompagné du choix de l'atelier et/ou de la visite souhaité(es) (pages ci-dessus) :

Nom de la structure	
Téléphone et/ou mail de la structure	Tel : Mail :
Nombre de participants et âge	
Nombre d'accompagnants	
Activité(s) choisie(s)	Visite(s) : Atelier(s) :
Date de la visite	
Heure d'arrivée souhaitée	
Heure du départ souhaitée	
Remarques particulières	

Si vous le désirez, une salle peut être mise à votre disposition pour la restauration du groupe

Dans ce cas veuillez cocher la case ci-contre :

Formulaire à renvoyer à l'adresse suivante :

Citadelle de Montreuil-sur-Mer
Service des publics
Rue Carnot
62170 Montreuil-sur-Mer

Ce formulaire ne fait pas office de réservation, il est considéré comme une simple demande d'information ou de devis.

LE MUSÉE À PORTÉE DE MAINS:

Conscient des nombreux problèmes que peut entraîner une visite des sites (accessibilité des lieux, coût des transports, problèmes de logistiques, manque de personnel), nous vous proposons de nous rendre dans votre structure.

Ces interventions sur place ont pour but de favoriser l'accès au patrimoine pour tous, quel que soit le handicap ou les difficultés techniques. Les objets amenés ou ateliers peuvent fournir un rapport physique aux matières apportant un véritable aspect sensitif et pédagogique.

(Déplacement à partir de 7 personnes)

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS



INFOS PRATIQUES

L'auberge de jeunesse située dans la citadelle offre la possibilité de séjourner sur place. (Capacité de 40 lits
tarifs: 12€10 par nuit et par personne, réservation obligatoire)

Possibilité de pique-niquer sur place.

TARIFS

Ateliers: 40€ /groupe de 30 personnes

Visites guidées :40€ / groupe de 30 personnes

Pour plus d'infos, retrouvez-nous sur

www.musees-montreuil-surmer.fr

facebook : La citadelle de Montreuil-sur-Mer

Pour nous joindre

Par courrier:

Citadelle de Montreuil-sur-Mer,
Service des publics
Rue canot
62170 Montreuil-sur-Mer

Par téléphone:

Du lundi au vendredi de
9h à 12h et de 14h à 18h
au 03 21 86 90 83,
Les week-ends de 10h à
12h et de 14h à 18h au
03 21 06 10 83.

Par mail:

Ateliers pédagogiques:
[laura-gall@
musees-montreuil-surmer.fr](mailto:laura-gall@musees-montreuil-surmer.fr)
Visites guidées:
[karine-merlin@
musees-montreuil-surmer.fr](mailto:karine-merlin@musees-montreuil-surmer.fr)