

BOUTIQUE DE LA CITADELLE

Ces articles peuvent vous être envoyés par la poste dès réception de votre chèque à l'ordre du TRESOR PUBLIC.

Vous pouvez également venir les chercher directement en prenant rendez-vous au 03.21.86.90.83.

La citadelle de Montreuil-sur-Mer
Rue Carnot

62170 Montreuil-sur-Mer

Tél : 03.21.86.90.83

Contact : karine-merlin@musees-montreuil-sur-mer.fr

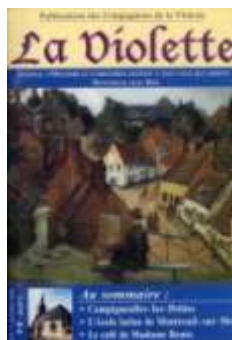
www.musees-montreuil-sur-mer.fr

Important : pas d'envoi de commande entre le 20 décembre 2014 et le 4 janvier 2015

La violette

L'association des Compagnons de la Violette a pour but d'étudier et de valoriser la ville de Montreuil-sur-Mer. Pour cela, elle met en œuvre des moyens aussi divers que l'animation de soirées thématiques, la mise en place de visites guidées ou encore la publication de cette revue. Son nom est un hommage à Gerbert de Montreuil, trouvère du XIIIe siècle, auteur du Roman de la Violette. Quant au terme de « Compagnons », il fait référence aux valeurs d'entraide et de partage défendues par le compagnonnage.

La violette n°6



4€

74 pages

Format 15X21

Couverture : couleurs

Intérieur : N/B

Reliure : brochée

La violette n°10



5€

64 pages

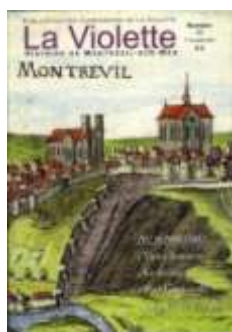
Format 15X21

Couverture : couleurs

Intérieur : N/B

Reliure : broché

La violette n°11



5€
72 pages
Format 15X21
Couverture : couleurs
Intérieur : N/B
Reliure : brochée

La violette n°12



5€
82 pages
Format 15X21
Couverture : couleurs
Intérieur : N/B
Reliure : brochée

La violette n°13



5€
86 pages
Format 15X21
Couverture : couleurs
Intérieur : N/B
Reliure : Dos carré collé

La violette n°14



6€
96 pages
Format 15X21
Couverture : couleurs
Intérieur : N/B
Reliure : Dos carré collé

La violette n°15



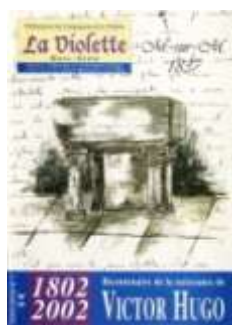
6€
92 pages
Format 15X21
Couverture : couleurs
Intérieur : N/B
Reliure : Dos carré collé

La violette n°16



10€
92 pages
Format 15X21
Couverture : couleurs
Intérieur : couleurs
Reliure : Dos carré collé

La violette Hors-série n°1 «1802-2002 Bicentenaire de la naissance de Victor Hugo »



6€
64 pages
Format 21X29,7
Couverture : couleurs
Intérieur : N/B
Reliure : brochée

La violette Hors-série n°2 « La ville-Basse, Histoire et vie d'un quartier »



6€
100 pages
Format 21X29,7
Couverture : couleurs
Intérieur : N/B
Reliure : brochée

La violette Hors-série n°3 « Une ville à Travers l'histoire : Montreuil-sur-Mer au Moyen Age »



6,5€
100 pages
Format 21X29,7
Couverture : couleurs
Intérieur : N/B
Reliure : brochée

La violette Hors-série n°4 « Montreuil-sur-Mer au cœur de la Grande Guerre »



10 €
112 pages
Français et Anglais
Format 21X29,7
Couverture : couleurs
Intérieur : N/B
Reliure : dos carré collé

Mémoire d'Opale

Mémoire d'Opale n°1



15 €
64 pages
Format 21X29,7
Couverture : couleurs
Intérieur : N/B
Reliure : dos carré collé

Mémoire d'Opale n°2



15 €
88 pages
Format 21X29,7
Couverture : couleurs
Intérieur : N/B
Reliure : dos carré collé

Mémoire d'Opale n°3



15 €
108 pages
Format 21X29,7
Couverture : couleurs
Intérieur : N/B et couleurs
Reliure : dos carré collé

Les Amis des Musées

Albert SIFFAIT de MONCOURT (1858-1931) & L'éloge du patrimoine



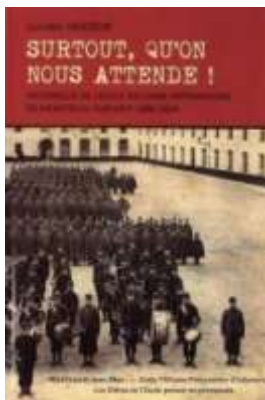
Auteurs : Benoit BLANC & Laura GALL
10€
136 pages
Format 16x24
ISBN : 978-2-919145-04-1
Couverture : couleurs
Intérieur : N/B
Reliure : dos carré collé

Résumé : Albert Siffait de Moncourt, né en 1858, est issu d'une vieille famille picarde. Les toiles qu'il envoie au salon des artistes français traduisent son attachement à cette région. Son œuvre dresse un inventaire saisissant de ses richesses et de ses traditions. Les cadrages quasi-photographiques révèlent ainsi des compositions qui semblent influencées par la vogue de l'ethnologie et de l'archéologie.

Siffait de Moncourt est un ambassadeur infatigable du Ponthieu. Il rencontre ainsi l'érudit montreuillois Roger Rodière, les peintres Le Sidaner, Braquaval ou encore le sculpteur Rodin. Le peintre s'impose comme le témoin privilégié de la Picardie maritime et du combat naissant pour la valorisation de son Patrimoine.

Ce catalogue fait suite à l'exposition « Albert Siffait de Moncourt et l'éloge du patrimoine » qui s'est déroulée du 19 mai au 17 décembre 2012 au musée de France Roger Rodière de Montreuil-sur-Mer. Cette exposition a rassemblé une cinquantaine de toiles et de fibrociments illustrant toute la variété de la production artistique de Siffait de Moncourt et son engagement pour le patrimoine de sa région.

SURTOUT QU'ON NOUS ATTENDE !



Auteur : Lucien VASSEUR
5€
136 pages
Format 16x24
ISBN : 978-2-919145-01-0
Couverture : couleurs
Intérieur : N/B
Reliure : dos carré collé

Résumé : Cet ouvrage dépasse largement le caractère simple monographie ou d'un essai historique. Bien au-delà de l'école militaire préparatoire de Montreuil-sur-Mer, avec une minutie, un souci de recherche, un luxe de détails parfois cocasses devant lesquels le lecteur reste confondu, c'est la vie toute entière d'une cité, d'une région, d'une époque que l'auteur fait revivre.

C'est tout à la fois un journal de marche, un registre d'Etat-Civil, une revue du passé, des annales économiques, les mœurs politiques et amoureuses d'une petite cité et de son environnement.

Ce sont des espoirs, ses joies cocardières, ses déceptions, ses chagrins.

Lucie Vasseur (1929-2010) compte parmi les historiens montreuillois les plus productifs. Auteur infatigable, on lui doit près de 300 articles historiques pour le *Journal de Montreuil* et des milliers de pages manuscrites. Fils d'un ancien poilu de la Grande Guerre, engagé volontaire dans la Marine Nationale, il était également membre d'honneur des Anciens Enfants de Troupe et conservateur du mémorial des AET de Montreuil-sur-Mer.

Au gré des Vents Montreuil-sur-Mer



Auteur : Bruno GHYS

25€

132 pages

Format : 18x24

ISBN : 978-2-9537801-1-6

Couverture : couleurs

Intérieur : couleurs

Reliure : dos carré collé

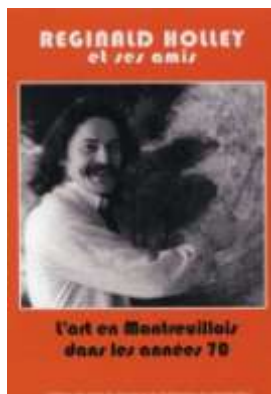
Résumé : Il s'agit ici de photographies mettant en œuvre diverses techniques.

Il y a tout d'abord l'image, le choix de ce qui va servir de base à une transformation donc l'objectif est de donner une seconde vie, de plonger dans un univers autre. D'où l'idée d'associer des fonds peints et de « bidouiller » le tout à l'ordinateur afin que les images soient un subtil mélange qui éveille des interrogations ou tout simplement du plaisir.

Au final il s'agit bien entendu de photographies, mais elles se sont teintées d'un soupçon de rêve, d'évasion et même pour certaines de la nostalgie des clichés d'antan ! Ces photographies nous emmènent en voyage à deux pas de chez nous comme s'il s'agissait de lointaines contrées.

Réginald Holley et ses amis

L'art en Montreuillois dans les années 70



Auteur : Christian Lamirand

5€

64 pages

Format : 15x21

ISBN : 978-2-191145-05-8

Couverture : couleurs

Intérieur : couleurs

Reliure : dos carré collé

Résumé : En 1970, Montreuil-sur-Mer est le théâtre d'une effervescence artistique emmenée par un groupe de jeunes artistes comme Maurice Cuvillier ou Bruno Maillard. Parmi eux un jeune artiste montreuillois se distingue, il s'agit de Réginald Holley.

Né en 1949 près de Paris d'abord antiquaire puis artiste, il développe un style qui lui est propre. Son ami et poète Pierre Garnier est probablement celui qui définit le mieux la peinture de Réginald Holley : « ... Certaines œuvres, qui paraissent au premier regard assez sombres, se retrouvent lumineuses ... d'autres semblent construites sur de petits nuages globuleux de couleurs ... Elles évoquent à coup sûr un symbolisme qui conserve des attaches avec la peinture figurative ».

Ce catalogue fait suite à l'exposition « Réginald Holley et ses amis » qui s'est déroulée du 15 septembre au 12 novembre 2010 au musée de France Roger Rodière de Montreuil-sur-Mer. Cette exposition a rassemblé une trentaine d'œuvres de Réginald Holley et les œuvres de ses amis peintres et sculpteurs révélant ainsi l'effervescence artistique qu'a pu vivre Montreuil pendant les années 70.

BIBLIOGRAPHIE HISTORIQUE DE MONTREUIL-SUR-MER ET DE SON PAYS Tome 1 & 2



Auteur : Frédéric BRASSEUR

20€

Tome 1 : 270 pages

Tomes 2 : 92 pages

Format : 16x24

ISBN : 2-9519975-8-2

Couverture : couleurs

Intérieur : Tome 1 : N/B

Tome 2 : Couleurs

Reliure : dos carré collé

Résumé : Cet ouvrage contient les références nécessaires à la constitution de la « bibliothèque idéale » d'un « amateur » d'histoire du Pays de Montreuil (d'Étaples à Beaurainville, des limites du Boulonnais à l'Authie). Cet outil peut aussi être utile à bien d'autres, qu'ils soient enseignants, chercheurs, étudiants, bouquinistes, bibliophiles ou collectionneurs.

Ce livre est le fruit des contacts noués depuis de nombreuses années par l'auteur avec des historiens, des érudits, des passionnés pour rendre compte de la somme des travaux que le Montreuillois a inspiré au fil des siècles.

Cette bibliographie est complétée de biographie d'historiens, de plus de quatre-vingt pages de représentations de gravures parfois rares, d'ex-libris, ainsi que d'autres informations qui satisferont les lecteurs de ce livre.

Collectionneur et bibliophile, Frédéric Brasseur est membre de la commission départementale d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais. Il s'intéresse depuis une vingtaine d'années à l'histoire du Montreuillois et collabore régulièrement aux publications sur le sujet.

La Sculpture dans le Montreuillois à la fin du Moyen Age



Auteurs : Delphine MAEYAERT et Benoit BLANC

15€

132 pages

Format : 18x23

ISBN : 978-2-919145-00-3

Couverture : Couleurs

Intérieur : Couleurs

Reliure : dos carré collé

Résumé : La majorité des églises du Montreuillois sont reconstruites au XV^e et XVI^e siècles. Le style gothique flamboyant s'épanouit durant cette période, transmis au Boulonnais par la Picardie. Il connaît un succès si retentissant qu'il se prolonge parfois jusqu'au XVIII^e siècle aussi bien en Boulonnais que dans le Ponthieu et l'Artois.

La domination bourguignonne à partir du XV^e siècle et l'intégration du Ponthieu dans les états de Philippe le Bon grâce au traité d'Arras de 1435 expliquent le renouveau culturel que connaît le Montreuillois à la fin du Moyen Age. Le mécénat de ces princes déteint sur leurs vassaux qui

n'hésitent pas à commander auprès d'artistes des œuvres capables d'assurer la postérité de leur famille.

A la fin du Moyen Age, le Montreuillois est ouvert à l'influence artistique de deux écoles : celle de la Picardie et celle des Pays-Bas d'où le Gothique tardif tire ses origines. La région est un creuset d'où émerge une production originale. Décors sculptés des églises, statuaire, iconographie témoignent de ces échanges et des particularités qui définissent des styles caractéristiques. Cet ouvrage dresse un inventaire de ce patrimoine influencé par la spiritualité et l'art des Pays-Bas et de la Picardie. Il met en valeur des œuvres souvent méconnues mais qui rendent compte de la vitalité artistique et culturelle du Montreuillois.

Benoît RAFRAY CORPS ET ÂME



3€

50 pages

Format : 16x24

ISBN : 978-2-9519975-9-2

Couverture : Couleurs

Intérieur : Couleurs

Reliure : dos carré collé

Résumé : C'est à l'Académie Royale des Beaux-arts de Bruxelles que Benoît RAFRAY se confronte au thème de la représentation du corps humain. Pendant 4 ans, il étudie le corps humains lors de cours de dessin d'après modèles.

Véritable fil conducteur de sa carrière, la figure humaine est au cœur de ses préoccupations esthétiques.

Montreuil-sur-Mer Heritage guide



3€

64 pages

Format : 15x21

ISBN : 2-9519975-4-X

Couverture : couleurs

Intérieur : couleurs

Reliure : dos carré collé

Résumé : A fortified town and also the ancient religious capital of Ponthieu, and also a holiday destination since the 18th century, Montreuil-sur-Mer has preserved many facets, although dispersed over the years, of this in its maze of streets and squares.

This guide is an invitation to you, the visitor, of discovery of small and large monuments belonging to this charming town which boast a thousand years of history.

The original appearance of the town allows the visitor to Montreuil-sur-Mer to choose between 3 themed routes – religious artifacts, military history and civil heritage. It also allows the visitor to approach them depending on how the mood takes them.

Découvrir Montreuil-sur-Mer Guide de visite du Patrimoine



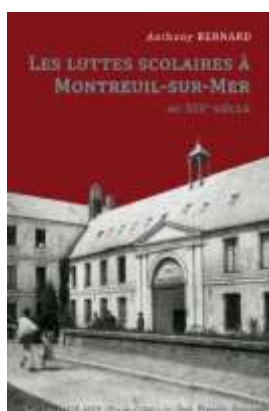
3€
68 pages
Format : 11x21
ISBN : 2-9519975-2-3
Couverture : couleurs
Intérieur : N/B
Reliure : dos carré collé

Résumé : Cité fortifiée, ancienne capitale religieuse du Ponthieu, ville de villégiature au XVIII^e siècle, Montreuil-sur-Mer a gardé de son histoire de nombreux témoins matériels dispersés au fil des époques dans le dédale de ses rues et de ses places.

Ce guide est une invitation à découvrir les monuments, grands et petits, d'une ville attachante, riche d'une histoire millénaire.

Sa présentation originale permet de visiter Montreuil-sur-Mer grâce à trois circuits thématiques consacrés à l'art religieux, l'histoire militaire et le patrimoine civil. Il permet également au visiteur d'aborder chaque monument individuellement au gré de ses envies.

Les luttes scolaires à Montreuil-sur-Mer au XIX^e siècle



Auteur : Anthony BERNARD
10€
276 pages
Format : 16x24
ISBN : 2-9519975-7-4
Couverture : couleurs
Intérieur : N/B
Cahier d'illustrations : 16 pages couleurs
Reliure : dos carré collé

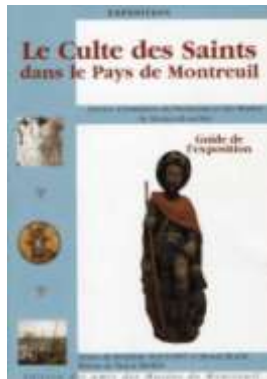
Résumé : En 1936, le ministre de l'Education Jean ZAY souhaitait que les écoles demeurent « *l'asile inviolable où les querelles des Hommes ne pénètrent pas* ». Pourtant que de mots, que de bruit, que

de privée, liberté d'enseignement, tant de notions lourdes de sens, derrière lesquelles se cache une longue histoire.

Les lois Ferry et Goblet, qui marquent l'acte de naissance officiel de notre école de la République, ont fait couler beaucoup d'encre. Le contrôle de l'instruction, jusque là exercé par des congrégations religieuses, fut peu à peu confié à des autorités de plus en plus laïques.

Quel fut l'impact de la politique nationale, essentiellement décidée dans la capitale, sur une petite bourgade de province comme Montreuil-sur-Mer ?

Le Culte des Saints dans le Pays de Montreuil



Auteurs : Delphine MAEYAERT & Benoît BLANC

2€

44 pages

Format 15x21

ISBN : 2-9519975-0-7

Couverture : couleurs

Intérieur : couleurs

Reliure : dos carré collé

Résumé : Dès les origines du christianisme, les fidèles ont éprouvé le besoin de célébrer ceux qui les avaient précédés dans la Foi. Au sein de l'Eglise primitive, la sainteté est d'abord attribuée aux Apôtres, à ceux qui ont connu le Christ. Puis cette vénération s'étend aux martyrs et aux confesseurs de la Foi. Plus tard, alors que l'attribution de la sainteté se codifie et se hiérarchise, des laïcs hommes et femmes les rejoignent.

Dans toute l'Europe, les représentations de saints se multiplient. Au sein du pays de Montreuil, entre littoral et arrière pays, les cultes sont variés et tenaces. De nos jours, pourtant ils s'éloignent et avec eux s'estompent la réalité d'une culture collective et la valeur artistique de leurs représentations.

A travers la présentation des pratiques et objets de dévotion, cette exposition invite à découvrir les saints honorés dans le pays de Montreuil. Aux côtés des saints universels au rayonnement élargi, les saints locaux sont le reflet d'une facette de la mémoire collective de ce territoire et les témoins des traditions préservées.

Fernand Quignon (1854-1941) TERRE & MER

Catalogue de dessins



Auteurs : Benoit BLANC, Laura GALL & Georges DILLY

10€

68 pages

Format : 18x24

Couverture : couleurs

Intérieur : couleurs

Reliure : dos carré collé

Résumé : Fils d'un ébéniste d'Art, Fernand Quignon (1854-1941) commence sa carrière artistique en tant que dessinateur concepteur de meubles dans l'entreprise familiale avant de se consacrer entièrement à la peinture. Il peint « sur le motif » des paysages qui obtiennent de nombreux prix dans les salons. De 1899 à 1905, il fréquente Berck-sur-mer pour y soigner sa fille. Il découvre la Côte-d'Opale et reproduit sur la toile, marines et paysages d'arrière pays dont Montreuil-sur-Mer. Pour la première fois, deux musées de France de Montreuil-sur-Mer et d'Opale-Sud, se sont associés pour présenter la plus vaste rétrospective consacrée à ce peintre. En marge du catalogue raisonné, cet ouvrage fait la part belle aux dessins de Fernand Quignon, travail préalable indispensable à son Œuvre peint.

Les heures sombres Montreuil-sur-Mer sous l'occupation



Auteur : Blandine DRAIN-DEPRE

5€

164 pages

Format : 21x30

ISBN : 2-9519975-0-7

Couverture : N/B

Intérieur : N/B

Cahier d'illustrations : 8 pages N/B

Reliure : dos carré collé

Résumé : L'Occupation représente une période dramatique de l'histoire de France où des ressentiments, des revanches, des jalousies s'exacerbent dans une atmosphère de guerre fratricide, où le pire côtoie le meilleur.

Les nombreuses recherches historiques sur le plan national permettent de prendre peu à peu la distance nécessaire à une œuvre scientifique qui permet de réfuter les thèses présentant l'attitude des Français comme unanime dans la résistance ou dans la collaboration. Désormais apparaissent des notions plus subtiles telles que l'accommodement cher à Philippe Burrin ou le constat d'un attentisme majoritaire qui évolue au fil des années de guerre face à des minorités résistantes et collaborationnistes. D'autre part, et c'est bien l'état d'esprit initial de l'auteur de cette recherche, l'Occupation ne se résume pas à une querelle idéologique ou patriotique, elle est aussi constituée d'un vécu, d'un quotidien dans lequel les concitoyens doivent trouver un chemin de survie dans l'attente de jours meilleurs. Blandine Drain-Dépré nous livre donc une remarquable approche globale où l'économie, les manifestations religieuses, les choix municipaux, les poids de l'occupation militaire allemande viennent s'entrechoquer dans une ville qui occupe une position particulière, en arrière d'un littoral de plus en plus fortifié par l'occupant.

Editions Henry

Mon collège en haut des Remparts



Auteur : Michel Gobert
15€
276 pages
Format : 15x21
ISBN : 978-2-917698-38-9
Couverture : couleurs
Intérieur : N/B

Résumé : L'auteur évoque à travers cet ouvrage, illustré de nombreuses photos, la vie de Sainte-Austreberte, sainte locale du VII^e siècle, la vie du collège, les différents supérieurs, les faits marquants ...

Eugène Chigot Itinéraires



Auteur : Antoine Descheemaeker Colle
35€
468 pages
Format : 24.5x30.5
ISBN : 978-2-917698-02-0
Couverture : cartonnée, couleurs
Intérieur : couleurs

HISTOIRE de MONTREUIL-SUR-MER



Auteur : sous la direction de Bruno Bethouart
20€
412 pages
Format : 17x23.5
ISBN : 978-2-917698-16-7
Couverture : couleurs
Intérieur : N/B

Résumé : De plus en plus rares sont les villes qui possèdent et gardent un cachet, un charme tels que l'hôte de passage en vient presque spontanément à fixer dans sa mémoire le nom de cette cité. Montreuil-sur-Mer en fait incontestablement partie. Classé parmi les cent plus beaux détours de France, cette ville fleurie labélisée station verte, à la réputation gastronomique bien établie, est chargée d'histoire. Site de promontoire et de confluence en rebord de plateau, à quelques kilomètres de la mer qui remontait jadis à marée haute jusqu'aux pieds de ses remparts, Montreuil-sur-Mer dispose d'un véritable bijou patrimonial dans un écrin de verdure : une imposante ceinture de remparts à nulle autre pareille dans la France septentrionale, des églises et chapelles, un château construit sous Philippe Auguste, une citadelle, des hôtels du siècle des Lumières, des rues pittoresques.

AUTRES

Estréelles... Au fil du temps



Auteur : Roland HANQUIEZ

20€

450 Pages

Format : 21x29.7

Couverture : couleurs

Intérieur : N/B

Résumé : Ce modeste ouvrage est le fruit d'un travail collectif. Son but est d'emmener le lecteur à la découverte, ou la redécouverte, d'Estréelles.

Pour cela, il invite à parcourir l'histoire avec un grand H, ou la petite histoire, en s'appuyant sur les archives et les éphémérides.

Il convie également à une balade champêtre et à une petite visite aux vieilles familles, nobles ou pas.

Enfin, le lecteur pourra entrer dans le fort, le moulin, l'église et le château de Charlotte Du Blaisel.

Histoire de Montreuil-sur-Mer Etaples Le Touquet-Paris-Plage



Auteur : Bruno Béthouart

30€

260 pages

Format : 17x21

ISBN : 2-7089-8341-5

Couverture : couleurs

Intérieur : N/B

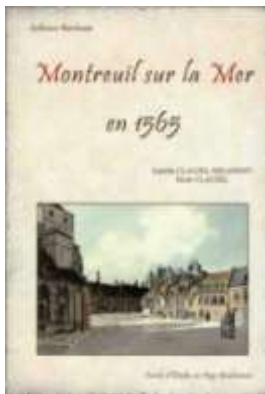
Résumé : Le Touquet-Paris-Plage, station des quatre saisons à l'heure européenne. Etaples, port pittoresque attaché à sa marine et à ses traditions. Montreuil, bien connue pour la beauté et la richesse de son patrimoine. A chacun son talent !

Entre Val de Canche et Côte d'Opale se noue aujourd'hui le destin d'une communauté humaine qui prend conscience, au travers des nouveaux outils d'aménagement, des atouts d'une complémentarité. Celle-ci repose aussi sur la connaissance de racines communes, la découverte des ancêtres et surtout de leurs incessants brassages, économiques, religieux et politiques.

Au fil d'une présentation chronologique, l'auteur nous fait découvrir notamment le port gallo-romain de *stapula*, le mystérieux *vicus* de Quentovic, grand port européen à l'aube du Moyen Âge, le camp de Montreuil au temps de Napoléon, la naissance d'une station balnéaire baptisée « perle de la Côte d'Opale », les belles heures de l'école des peintres d'Étaples ; sans oublier les affrontements, les rivalités, les crises et les renaissances.

Dans cet ouvrage, doté d'une riche illustration, le passé se recompose et offre au lecteur quelques clés pour comprendre le présent.

Montreuil sur la Mer en 1565



Auteurs : Isabelle CLAUZAL-DELANNOY & Denis CLAUZEL

15€

116 pages

Format : 15x21

ISBN : 2-9526266-9-3

Couverture : couleurs

Intérieur : N/B

Reliure : dos carré collé

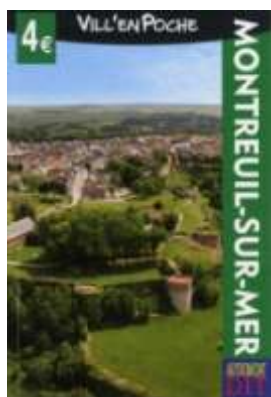
Résumé : Siège d'une prévôté royale et ville des Corps Saints, Montreuil a servi à plusieurs reprises, au cours du XVI^e siècle, d'asile politique et religieux. Elle reste cependant une petite cité qui doit s'adapter aux épreuves en comptant sur ses ressources propres.

La vie quotidienne montreuilloise peut être cernée grâce à un registre rédigé en 1565 par l'argentier Josse Le Roy, aujourd'hui conservé en mairie de Montreuil. Il permet de dresser un panorama de la cité, de connaître les habitants et leurs activités.

Dans l'esprit de la collection Parchemin qui s'attache à publier des textes anciens, l'édition critique de ce manuscrit est ici proposée. L'ouvrage est enrichi d'une introduction circonstanciée, d'un index des personnes, d'un plan et d'un index des lieux, d'un lexique et de renseignements complémentaires.

La préface est signée de Bruno Béthouart, maire de Montreuil et docteur en histoire contemporaine. L'ouvrage est publié avec le soutien des compagnons de la Violette et des Amis des musées et du Patrimoine du Montreuillois.

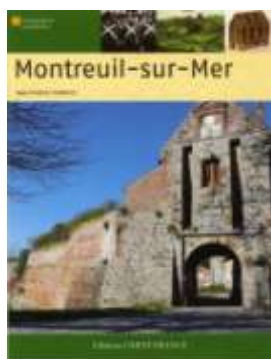
Vill'en Poche MONTREUIL-SUR-MER



4€
44 pages
Format : 12x18
ISBN : 2-914162-25-1
Couverture : couleurs
Intérieur : couleurs
Reliure : dos carré collé

Résumé : Guide touristique qui offre 5 itinéraires différents pour découvrir Montreuil-sur-Mer.

Montreuil-sur-Mer



Auteur : Christian Defebvre
Editions Ouest France / monographie patrimoine
5,10€
Pages
Format : 20x25,5
ISBN : 978-2-7373-6190-6
Couverture : couleurs
Intérieur : couleurs

Résumé : classée parmi les cent plus beaux détours de France, Montreuil-sur-Mer offre un cachet particulier à qui prend le temps de s'y attarder. Dans un écrin de verdure, les remparts, la citadelle, la ville haute et la ville basse portent les marques d'une longue histoire.

Seul port maritime du domaine royal à l'époque d'Hugues Capet, la ville est fortifiée dès l'origine.

Trois siècles plus tard, elle est mise à sac par les troupes de Charles Quint. François Ier décide la reconstruction des remparts. Napoléon y installe une partie de son camp de Boulogne en vue de conquérir l'Angleterre. En 1837, Victor Hugo passe par Montreuil et ses notes inspirent l'écriture du roman *Les Misérables*. De 1916 à 1918, le quartier général des armées britanniques s'installe à Montreuil-sur-Mer.

Les vestiges en font une ville particulière dont l'attractivité est à la fois familiale, culturelle et gastronomique.

Promenade Gourmande Recettes illustrées (tome2)



Auteur : Dominique Gall
19€
Couverture : couleurs
Intérieur : couleurs

Résumé : sur une idée originale de Dominique Gall, cette « promenade gourmande » associe des recettes de cuisiniers professionnels et d'amateurs aux dessins de l'artiste animalier. Ces recettes sont élaborées à partir d'ingrédients que chacun peut trouver dans la nature aux grés de ses ballades ou envies.

Autres produits



Tee-shirt homme

19€

Différentes tailles (M et L)

Couleur beige



Tee-shirt femme

19€

Différentes tailles (M et XL)

Couleur rose



Tee-shirt enfant

14€

Différentes tailles (4 ans et 8 ans)

Couleur bleu

POUR LES ENFANTS

Romans, coloriages, petites histoires sont disponible à la boutique de la citadelle à petits prix.

Les costumes et accessoires :



Tunique de chevalier

12€

Taille unique

Couleur rouge, motif blanc



Capuchon cotte de maille

5€

Taille unique

Noir et argent



Aumônière

4€

Couleur bleue



Bouclier en bois
5€
Différents motifs



Arbalète en bois
15€
Bleu ou rouge



Hache en bois
5€



Grandes épées en bois
Divers coloris
7€
Petites épées en bois
Rouge et noir/ bleu et noir
5€



**Maquette de machines de guerre en bois à construire : Mangonneau, trébuchet et catapulte.
15€**



**Toise princesse
8€**



**Puzzle à encastrer en bois
« Léa se déguise »
8€**



Mobile en bois – La Princesse
20€



Tirelire princesse
9€



Corde à sauter
Divers modèle
5€



Jeu de dada en bois
« Pirates »
19€



Jeu de morpion magnétique
« Pirates »
8€

BON DE COMMANDE

Nom Prénom	
Adresse	
Téléphone	
Mail	
Commande	
total	
Envoi postal	Oui Non (barrer la mention inutile)

Si vous voulez accéder directement à notre boutique sur place,
n'hésitez pas à nous contacter au 03.21.86.90.83.
Ou par mail : contact@musees-montreuil-surmer.fr