

Ville de Montreuil-sur-Mer
Service musée/citadelle

Citadelle de
Montreuil-sur-Mer

Rapport d'activités 2013
Objectifs 2014

Octobre 2013





Un lieu de CULTURE depuis près d'un siècle

Un musée d'histoire locale

Lorsque la Ville de Montreuil-sur-Mer achète la citadelle en 1929, le site est déjà aménagé pour le tourisme. Dans l'ancien hôtel du Lieutenant du roi est installé le musée artistique et archéologique ainsi que le logement du gardien. A l'étage de la tour de la reine Berthe se trouve le mémorial des chevaliers d'Azincourt. Dans la chapelle, le musée lapidaire présente quelques éléments sculptés provenant d'églises de la ville. Dans un autre bâtiment ont pris place la bibliothèque archéologique ainsi qu'une salle d'expositions.



Un centre culturel

Le 9 juin 1946 a lieu l'inauguration de l'auberge de jeunesse qui existe toujours. Avec elle naît une véritable programmation culturelle et un « prix de la Hulotte » qui récompense les artistes qui y exposent.

Les spectacles « son et lumière »

En 1969, le Syndicat d'Initiative organise les « Féeries Nocturnes », premier son et lumière dans la citadelle. Chaque période de l'histoire de la ville sera ainsi mis en scène.

En 1996, le spectacle abandonne l'histoire générale de Montreuil-sur-Mer pour se consacrer exclusivement au passage de Victor Hugo en 1837 et aux Misérables où la ville occupe l'essentiel de la première partie.

Un théâtre à ciel ouvert

Depuis un siècle, la citadelle est le lieu de tous les spectacles : citons, sans être exhaustif, la remise des prix de l'École Primaire Supérieure, la messe de la Saint-Hubert, le rassemblement de la Fédération des Œuvres Laïques, les Jardins en fête, une fête hippique, les Journées Mondiales de la Jeunesse, le réveillon de l'An 2000, la remise de la Légion d'Honneur, la dissolution d'un régiment militaire, la Nuit des Conteurs, la Nuit des Malins Plaisirs...

Aujourd'hui plus que jamais, elle accueille la majeure partie des grands événements culturels et festifs du Montreuillois





Là OÙ TOUT se passe

Les événements 2013



JOURNEES DES VILLES FORTIFIEES ET FESTIVAL D'HISTOIRE VIVANTE

Avril

Le festival d'histoire vivante de Montreuil-sur-Mer est un moment d'évocation et d'interprétation de l'histoire locale. Musique, littérature, cinéma, conte, visite guidée, exposition, chant... Tout concourt à faire de ce festival un événement original basé sur une solide connaissance tout autant qu'un moment de découverte.



FESTIVAL D'ART CONTEMPORAIN

17 – 20 mai

Ce salon se donne pour mission d'exposer toutes les formes d'art (de la sculpture à la peinture en passant par l'installation et la vidéo).

MUSEES EN FETE

5 mai

Musées en fête, c'est l'occasion de (re)découvrir les musées du Montreuillois à l'occasion d'une journée ludique et pédagogique.



NUIT DES MUSEES

18 mai

Voir et revoir les plus grandes collections comme les plus insolites, découvrir les musées autrement et approcher l'art sans contraintes...

LES MISERABLES A MONTREUIL-SUR-MER

Dernier week-end de juillet et premier week-end d'août

Aujourd'hui, le temps d'un spectacle, les Misérables font revivre Montreuil. L'ombre de Victor Hugo se promène encore sous "les

 **RÉSERVATIONS** 



grands arbres de Montreuil". Réalité et fiction se mêlent, histoire et rêve se chevauchent, dans le cadre mystérieux de la citadelle...

NUITS D'HISTOIRE

Durant tout l'été

« Soirées de rues nocturnes » à la découverte des origines mythiques de Montreuil-sur-Mer. Fées, elfes, gnomes, déesse, cyclope et autres créatures étranges content la mythique « Guerre des deux fleurs », qui déchira Montreuil au temps des Celtes...

BLUES IN AOÛT

19 août

Soirée blues et jazz en compagnie de plusieurs groupes et musiciens de renommée internationale.

SALON DE LA NATURE ET DE LA CHASSE

31 août et 1^{er} septembre

L'idée de ce salon est de rassembler tous les pratiquants et passionnés de la chasse, de la pêche et de la nature sur un même lieu au cours du même week-end.

JOURNÉES DU PATRIMOINE

3^e week-end de septembre

Venez découvrir, visiter ou revisiter de nombreux sites et participer aux nombreuses animations (visites, expositions, conférences, ateliers et spectacles...) pour petits et grands.

LA FRAPPADINGUE

29 septembre

La frappadingue c'est un parcours parsemé d'embûches, de passage d'échelle, de ponts de singe, de filets à grimper, de ballots de paille, d'amas de pneumatique, de tubes à franchir, de boue...

FESTIVAL DES SOUPES ET DES PAINS

27 octobre

A Montreuil-sur-Mer, les soupes sont tellement liées à la tradition du terroir qu'elles ont leur propre festival. Le dernier dimanche d'octobre, venez participer à la fête ! Cette année vous retrouverez le Festival dans le cadre exceptionnel de la Citadelle, avec de nombreuses animations pour toute la famille !



Un monument EMBLEMATIQUE à l'aube d'une renaissance

Les aménagements 2013

Le site fait l'objet d'une mise à niveau pour devenir un véritable **outil de développement local, touristique, culturel et économique**, pour le Montreuillois. A ce titre, la citadelle a bénéficié de nombreux aménagements en 2013.



Restauration intérieure de la maison du Lieutenant

Mars

Installation des bureaux du service musée/citadelle de la Ville, des réserves du musée Rodière et du bureau du service patrimoine de la Communauté de Communes du Montreuillois.



Aménagement de la tour blanche

Mars

Installation du plan relief et d'une exposition sur les ingénieurs militaires dans la tour blanche.

Aménagement de la tour E

Les collections lapidaires du musée regagnent la citadelle

Mai

Les collections lapidaires du musée Roger Rodière ont formé le fonds du premier musée montreuillois à la citadelle en 1927. Plus de 80 ans plus tard, elles regagnent leur site d'origine dans une nouvelle présentation au sein de la tour E.



Restauration intérieure de la chapelle de la citadelle

Août

La chapelle accueille désormais les collections d'art sacré du musée Rodière dans un espace lumineux et adapté à la thématique de ses collections. C'est la première étape du redéploiement des collections au sein de la citadelle.



Un site NATUREL exceptionnel

Objectif développement durable



La citadelle de Montreuil-sur-Mer n'est pas seulement un site militaire. Elle est devenue au fil des décennies un **site naturel** protégé par plusieurs dispositifs. C'est d'abord un site classé par arrêté du 18 décembre 1926 pour sa valeur historique, architecturale et paysagère. C'est également un ensemble sous protection Natura 2000 pour ses colonies de chauves-souris.

En tant que monument historique, la citadelle est **indissociable de son environnement**. Cette approche symbiotique conduit à penser l'aménagement du site dans le respect des prescriptions en matière d'écologie. De nombreuses dispositions ont été prises afin de garantir la pérennité du fragile équilibre entre mise en tourisme et développement durable.

Un personnel compétent

Le dispositif « contrat d'avenir » a permis l'embauche d'un agent polyvalent en charge de l'entretien des espaces verts et des menues réparations. Grâce à ce poste indispensable, la citadelle offre aux visiteurs une qualité de visite accrue et permet de limiter le recours à des prestataires extérieurs coûteux.



Une richesse naturelle rare

L'ensemble des fortifications a l'originalité de préserver un habitat rare au niveau régional et d'accueillir des espèces menacées et protégées. Site de transition entre la ville et les milieux naturels environnants, les fortifications de Montreuil-sur-Mer sont un conservatoire naturel qui regroupe 334 espèces végétales et 180 espèces animales. Cette exceptionnelle diversité en zone urbaine s'explique par un milieu particulier composé de murailles et d'éléments de fortifications qui entraînent des gradients d'exposition, d'humidité et d'ombrage.



Un lieu unique pour les chauves-souris

Situé dans la vallée de la Canche, le Montreuillois est un territoire riche en chauves-souris. Avec 11 des 21 espèces régionales, cette exceptionnelle diversité est le reflet d'un environnement préservé et d'une agriculture raisonnée.

Une gestion raisonnée

Plan de gestion des arbres, tonte raisonnée, absence de pesticides, utilisation des moutons... la gestion raisonnée de la citadelle

permet de réduire les coûts d'entretien et de préserver la sécurité des visiteurs.

Au cœur d'un réseau de partenaires

Depuis 2012, la ville de Montreuil-sur-Mer a engagé une politique de gestion écologique de la citadelle. Grâce au centre régional de ressources génétiques du Nord-Pas-de-Calais, le service Musée-citadelle a conventionné avec un éleveur de moutons Boulonnais pour l'entretien de ses bastions. Cette association, en partenariat avec le Centre régional de ressources génétiques du Nord-Pas de Calais, a pour mission de sauvegarder et de valoriser cette race.

En outre, la citadelle bénéficie de l'aide technique du Conservatoire des espaces naturels, de la DREAL, du GDEAM et de la coordination mammalogique du Nord-Pas-de-Calais pour assurer le développement durable du site.





Un monument pour TOUS

Les nouveaux outils de médiation...



Le service musée/citadelle est un service public culturel qui a inscrit dans sa politique en direction des publics les plus variés le principe de démocratisation culturelle et d'accès à la culture dans le respect du code du Patrimoine.

Cette démarche se base sur une politique tarifaire adaptée, des jours de gratuité (premier dimanche du mois, journées thématiques...) ainsi que sur un dispositif de médiation grand public déjà en place : visites guidées, ateliers, audioguides trilingues, documents d'aide à la visite, chasse au trésor...

En 2013, le service des publics de la citadelle a poursuivi son objectif autour d'une unique ambition : **une citadelle pour tous !**



Nouveau site web

Février

Mise en service du site web du service musée/citadelle.
www.musees-montreuil-surmer.fr

Installation de la première machine de guerre du Moyen Age

Avril

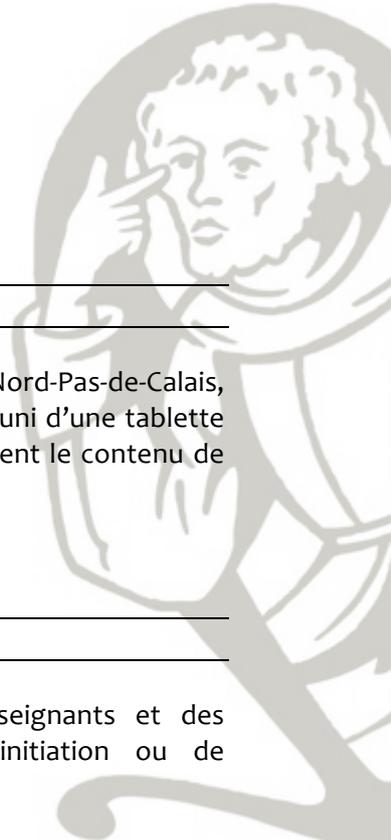
Une bricole fabriquée par le fournisseur officiel des châteaux de Castelnaud, Tiffauges ou des Baux-de-Provence vient marquer le démarrage de la mise en tourisme du site et la confirmation du rôle de l'histoire vivante au sein du travail de médiation du service des publics.



Mise en place des visites guidées quotidiennes

Juin

Depuis juin, ce sont trois visites guidées par jour (11h, 14h et 16h) qui sont offertes aux visiteurs par le service des publics.



Mise en place des tablettes tactiles

Juillet

Grâce à un partenariat avec le Conseil Régional Nord-Pas-de-Calais, il est désormais possible de visiter la citadelle muni d'une tablette tactile. Textes parlés, vidéos et images enrichissent le contenu de la visite et la rendent interactive.



Nouveau guide pédagogique

Août

Ce livret pédagogique à destination des enseignants et des groupes contient de nombreux ateliers d'initiation ou de découverte au patrimoine, aux arts et à l'histoire.



... et de communication

Nouveau flyer

Septembre

Sortie du nouveau document d'appel de la citadelle plus clair, plus beau et largement diffusé.



Le musée en quelques dates

1927 Le premier musée ouvre dans la citadelle.

1931 Le musée devient propriété de la ville de Montreuil.

Pendant la Seconde Guerre Mondiale, les objets sont dispersés. Seuls quelques restes lapidaires provenant des anciennes églises de la ville sont conservés dans la **chapelle de la citadelle**.

1967 La Société des Amis du musée de Montreuil-sur-Mer est créée. Le musée s'installe dans l'ancienne chapelle de l'Orphelinat.

1973 Le musée prend le nom de l'archéologue Roger Rodière.

2003 Le musée obtient le label musée de France.

2008 **Le musée s'installe dans l'hôtel particulier Saint-Walloy. Création d'un service des publics.** Multiplication des expositions et actions de médiation et diffusion.

2013 Nouveau projet scientifique et culturel (PSC) du musée Rodière. Proposition d'un redéploiement des collections au sein de la citadelle.

Un ECRIN pour le **MUSEE de France Roger Rodière** de Montreuil-sur-Mer

La restructuration du musée de France de Montreuil-sur-Mer se situe, tant au plan architectural, urbain, historique ou artistique, au cœur des enjeux de la politique culturelle et touristique de la ville. Il doit constituer pour Montreuil-sur-Mer un atout en termes de développement touristique et économique et représenter un élément fort de son rayonnement culturel sur le territoire du Montreuillois et au-delà.

Créé à l'initiative d'érudits locaux, de personnalités du monde économique et politique de Montreuil dans les années 1930, il nécessitait depuis de nombreuses années une remise à niveau. Grâce à une politique d'expositions temporaires et un service des publics créé en 2008 dont le dynamisme a permis d'ouvrir l'établissement à un public diversifié, le musée Rodière est aujourd'hui l'un des éléments phares de la politique culturelle du Pays du Montreuillois. Les enjeux de démocratisation culturelle et d'accès à la culture, mis en avant par la **loi sur les musées de France de 2002** codifiée au livre IV du code du Patrimoine, sont devenus des priorités.

L'installation des collections au sein de **l'hôtel Saint-Walloy** en 2008 a permis de relancer un **équipement culturel et touristique structurant pour la ville et le territoire**. Malheureusement, l'état du bâtiment en partie incompatible avec un établissement recevant du public, les mauvaises conditions de conservation, l'accessibilité difficile et l'absence de réserves ont conduit l'équipe du musée et la municipalité à envisager une autre alternative.

D'autre part, l'existence de la citadelle et son absence de valorisation, la **nécessité d'une maîtrise des coûts** de fonctionnement d'une collectivité territoriale de taille modeste et le **formidable projet culturel** que représente l'association d'un site historique emblématique et d'une collection ont conduit à imaginer un **équipement à très forte valeur touristique, culturelle et économique : la citadelle/musée Rodière**.





EXTRAIT DU CODE DU PATRIMOINE
Article L441-2

Les musées de France ont pour missions permanentes de :

- a) Conserver, restaurer, étudier et enrichir leurs collections ;
- b) Rendre leurs collections accessibles au public le plus large
- c) Concevoir et mettre en oeuvre des actions d'éducation et de diffusion visant à assurer l'égal accès de tous à la culture ;
- d) Contribuer aux progrès de la connaissance et de la recherche ainsi qu'à leur diffusion.

Les aménagements 2013

Le service musée/citadelle s'est avant tout attaché à la préservation des collections. Un chantier des collections a été entamé afin de faire le point sur l'état des objets, leur présence à l'inventaire et les besoins en terme de marquage, de restauration, de documentation. Ce travail de fond est indispensable à la bonne marche du musée et à son redéploiement dans un avenir proche.

Création d'une réserve pour les collections au sein de la citadelle et d'une réserve pour le lapidaire

Une toute nouvelle réserve sécurisée et équipée de l'air conditionné a été créée dans un bâtiment restauré afin d'assurer une bonne condition des collections.

D'autre part, les pierre sculptées empilées maladroitement dans la chapelle ont été soigneusement stockées sur des racks dans une pièce créée à cet effet dans la chapelle.

Déménagement des collections

Le déménagement des collections de l'hôtel Saint-Walloy à la citadelle a nécessité plusieurs mois de travaux mais a été l'occasion de lancer le récolement.

Récolement des collections

La loi musée de France de 2002 impose le récolement des collections avant le 12 juin 2014. Cette opération permet de vérifier la conformité de l'inventaire, l'état des collections, leur marquage et d'envisager des travaux complémentaires.

Restauration et enrichissement des collections

Deux toiles sont actuellement en restauration. Il s'agit d'un tableau de George Howland, *berger et son troupeau* et Harry Van der Weyden, *The shimmering pond*.

D'autre part, le musée poursuit sa politique d'acquisition de collections en rapport avec l'histoire du Montreuillois.

Installation des bureaux dans l'annexe de l'hôtel du Lieutenant

Des atouts indéniables pour une transformation réussie :

- Une politique de médiation
- Une attention croissante à l'acquisition, à la conservation préventive et à la restauration
- Des collections en prise avec l'histoire de Montreuil et de son territoire

Des objectifs pour sa réalisation :

- Affirmer la double identité de musée d'art sacré et de musée d'histoire du territoire en complémentarité avec les structures muséales du Montreuillois.
- Valoriser la dimension patrimoniale de la citadelle
- Pérenniser la politique d'expositions et se donner les moyens d'être plus ambitieux dans les choix culturels.

Installation d'une partie du dépôt lapidaire dans la tour E et installation de l'art sacré dans la chapelle

Le premier musée de Montreuil-sur-Mer était installé dans la chapelle de la citadelle.

Aujourd'hui, les premiers aménagements muséographiques du musée Rodière au sein de la citadelle rappellent les origines du musée : redéploiement d'une partie des collections d'art sacré dans la chapelle et du dépôt lapidaire dans la tour E.

ET LA SUITE ...

Les installations effectuées en 2013 ne sont que la **première partie** de l'implantation du musée Rodière au sein de la citadelle.

Si le musée de France de Montreuil s'est imposé comme un acteur culturel du Montreuillois, c'est en raison d'une **politique de médiation et d'expositions dynamiques** qui vient compenser une relative faiblesse des collections.

Sans une **forte politique d'acquisition de collections**, le musée Rodière n'aura pas besoin de vastes bâtiments.

En ce sens, les espaces disponibles immédiatement ou à court terme dans la citadelle suffisent à accueillir l'ensemble des collections du musée.

Les collections de peinture seront visibles à partir du deuxième semestre 2014 ou au plus tard début 2015. Elles devraient participer au même titre que l'art sacré ou le lapidaire au parcours de visite au sein de la citadelle.



Harry Van der Weyden, The shimmering Pond
Acquisition du Musée Roger Rodière en restauration



EN ROUTE pour 2014

Les propositions d'aménagement



Un site accessible

Les propositions d'aménagement pour 2014 doivent prendre en compte la nécessaire accessibilité du monument imposée par la loi de 2005 sur l'égalité des chances.

La mise en accessibilité progressive prévoit une mise aux normes pour 2015.

Les aménagements 2014 concernent :

- les **sanitaires** (Réfection, chauffage et espace famille en lien avec le dispositif famille +)
- l'**accueil** (place PMR à l'entrée du site avec bande roulante)
- la **circulation intérieure** (ajouts de bancs et de repères visuels, signalétique adaptée...)

Un site nature

Poursuite du développement durable avec la reconduction du partenariat « **moutons boulonnais** » et le replantage des arbres manquants. Installation d'un espace consacré aux chauves-souris en partenariat avec le Conservatoire régional des Espaces Naturels.



Un site patrimonial à restaurer

Plusieurs axes de travail ont été abordés en 2013 qu'il convient de finaliser en 2014 afin d'engager une restauration complète du site dans les années à venir.

- Dans le cadre du **projet européen Murailles et Jardins**, un **diagnostic** de l'état sanitaire des fortifications a été engagé auprès d'un architecte du patrimoine. Il concerne les murailles ainsi que les bâtiments intérieurs. Confié à Eric Barriol, il doit permettre un phasage des travaux pour les années à venir.
- L'association **CHAM** (Chantiers histoire et architecture médiévales) a rendu un rapport sur la mise en place d'un **chantier de jeunes bénévoles** en vue de la restauration du chemin de ronde et de la poudrière à partir de 2014.
- Plusieurs devis ont été demandés à Frédéric Cassarano, tailleur de pierre pour la **restauration** des encadrements d'ouverture de la **chapelle et du pavillon d'accueil**.

- Enfin, à mi-chemin entre **insertion sociale et découverte du monde professionnel**, le service étudie la possibilité de profiter des fonds formation de la Région Nord-Pas-de-Calais grâce à une collaboration avec le centre de formation Vecteur basé à Ecuire. Le projet consiste en l'aménagement au sein de la citadelle d'un local à vélos.



Un site historique ouvert à la culture contemporaine

La citadelle de Montreuil-sur-Mer cristallise l'histoire de la ville et de son territoire. Aujourd'hui, le projet culturel du service en charge du site consiste à valoriser et diffuser cette Histoire et participer à la vitalité de la culture locale. Pour ce faire, de nombreux projets seront lancés en 2014 :

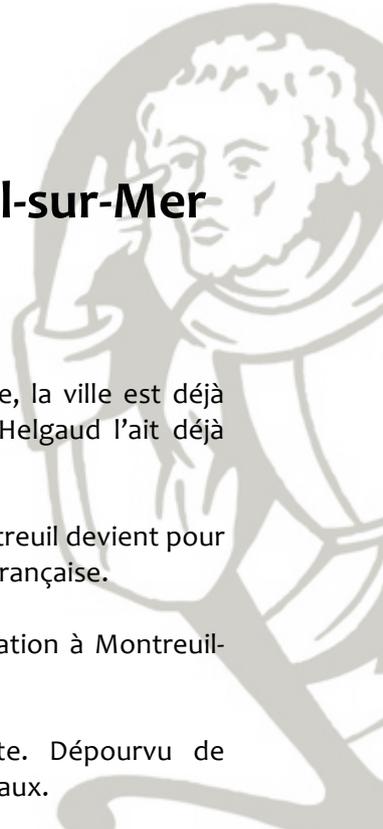
- Montreuil-sur-Mer au cœur de la Grande Guerre. **L'exposition installée dans les casemates** de la citadelle sera améliorée en 2014 à l'occasion du centenaire de la Grande Guerre.
- La société médiévale sera évoquée à travers un **aménagement muséographique de la tour K**
- Les collections hospitalières du musée, installées dans la chapelle, seront mises en situation grâce à la création d'un jardin des simples au sein même du site. Ce **jardin, d'inspiration médiévale**, est le préalable à un nouveau pan de médiation culturelle en prise avec le concept d'histoire vivante développé par le service musée/citadelle.
- Un appel à projet en direction des artistes du territoire sera lancé en vue de réaliser **deux verrières contemporaines** pour la chapelle de la citadelle. Une participation financière par le biais d'un système de financement participatif (crowdfunding) sera expérimentée à cette occasion.

Poursuite de l'installation du musée au sein de la citadelle

- Le service des publics s'engage résolument dans la voie de l'internationalisation en proposant des **visites et ateliers aux jeunes britanniques**. Un service civique recruté fin 2013 doit pénétrer le marché touristique anglais et travailler en liaison avec le service des publics à des outils de médiation adaptés.
- Une **exposition d'art contemporain** en extérieur est proposée au titre de la programmation culturelle 2014. Le thème est encore à définir.
- Les collections du musée poursuivront leur installation au sein du site. Les **peintures** sont tout particulièrement concernées par ce redéploiement.

La CITADELLE de Montreuil-sur-Mer

RAPPEL historique

- 
- 898 A l'occasion d'une attaque de Vikings repoussée, la ville est déjà fortifiée. Il semble que le comte de Ponthieu Helgaud l'ait déjà dotée d'une enceinte et d'un château comtal.
- 987 Hugues Capet accède au trône de France et Montreuil devient pour deux siècles le seul port de mer de la monarchie française.
- 1042 Une charte mentionne l'existence d'une fortification à Montreuil-sur-Mer.
- 1204 Construction du château de Philippe Auguste. Dépourvu de donjon, il est l'un des premiers châteaux polygonaux.
- XIV^e et XV^e s. Construction de la tour-porte de la reine Berthe et de la Tour Blanche.
- 1537 - 1544 Les troupes de Charles Quint et d'Henri VIII mettent le siège au pied de Montreuil. La ville est détruite aux trois-quarts. En 1544, Montreuil résiste à une attaque menée par les Anglais.
- 1567 **Charles IX ordonne alors l'édification d'une citadelle sur l'emplacement de l'ancien château du XIII^e siècle.**
- 1600 Vers 1600, la citadelle est renforcée par Errard de Bar-le-Duc, ingénieur militaire d'Henry IV.
- 1670 Vers 1670 c'est Vauban qui s'attaque à la remise aux normes de la citadelle. On lui doit la construction de la demi-lune d'entrée, de la poudrière et de l'arsenal.
- XVIII^e et XIX^e s. Construction d'une nouvelle chapelle (1764) et de casemates dans un des bastions.
- 1886 Les annexes de l'école d'Enfants de Troupe (infirmerie, écuries, ateliers...) s'y installent jusqu'en 1924.
- XX^e s. Durant la première guerre mondiale, l'armée britannique établit dans les casemates un central téléphonique. Durant la seconde, l'armée allemande utilise la citadelle comme cimetière militaire.
- 1926 La citadelle est classée Monument Historique. En 1928, elle est déclassée militairement et finalement achetée par la ville en 1929.

LA CITADELLE/MUSEE EN QUELQUES MOTS

Un site
historique classé
de 3 hectares



25000 visiteurs
en 2013 en
hausse depuis
2008



Près de 15
événements
majeurs chaque
année



Accessible
gratuitement le
premier
dimanche du
mois

Plus de 150
actions de
médiation en
2013



Environ 1000
objets dans les
collections du
musée Roger
Rodière



Musée de France Roger Rodière
Citadelle de Montreuil-sur-Mer
Rue Carnot 62170 Montreuil-sur-Mer

Tél : 03-21-86-90-83

www.musees-montreuil-surmer.fr
contact@musees-montreuil-surmer.fr